

LA STRUCTURE DERMATOGLYPHIQUE DES POPULATIONS DE TRANSYLVANIE

CORNELIU VULPE, ELEONORA LUCA

Dermatoglyphic structure of the populations from Transylvania. The study of the population samples described in this paper will contribute to the making up of a more complete dermatoglyphic picture of the populations from Transylvania. Some relevant aspects of the digital dermatoglyphs are analysed from both palmar and plantar anatomical regions. Our research endeavour refers to the populations of 27 rural communities summing up a sample of 6031 subjects of both sexes. The majority of the data collected for this study are extracted from our previous papers, but we have also specified the data collected by other authors that have done research on populations from Transylvania. The conclusions of the present paper will be included in a chapter of the "Anthropological Atlas of Transylvania".

Des études dermatoglyphiques effectuées de village en village ont été entreprises par les chercheurs H. Dumitrescu (3), Marta Ciovârname Dumitrescu (6), Ana Țarcă (10) et par nous-mêmes (12). La répartition des dessins papillaires par départements a été signalée par C. Țurui dans son travail de synthèse «La dermatoglyphologie» (11).

Dans la plupart des cas les données exposées dans le présent travail proviennent des matériels publiés par nous le long des années mais aussi des matériels d'archives restés bruts à cause de différents motifs et que nous avons sortis à la lumière à cette occasion. Nous présenterons ici quelques aspects dermatoglyphiques plus significatifs concernant un nombre de 27 habitats situés dans diverses zones transylvaines. Toutes les données ressorties de l'étude des 6031 sujets des deux sexes corroborées aussi par celles de C. Țurui compléteront le tableau dermatoglyphique de la population de Transylvanie et en même temps elles constitueront un chapitre compris dans «L'Atlas anthropologique de la Transylvanie».

LES DERMATOGLYPHES DIGITAUX

Par l'étude différentielle de chaque échantillon, les dermatoglyphes digitaux (A. B. T.) ont été appréciés selon le sexe, la main et aussi selon la position de chaque doigt